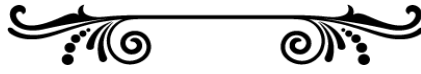




## หลักเกณฑ์การประกวดสวดโอ้เอ้วิหารราย ประจำปี ๒๕๕๙



### ๑. คุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๑.๑ ต้องเป็นนักเรียน/นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถาบันที่เข้าประกวด
- ๑.๒ ต้องเป็นนักเรียน/นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับชั้นที่ส่งเข้าประกวด (ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษา)
- ๑.๓ ประเภททีมสามารถที่ส่งเข้าประกวด ได้แก่ ชายล้วน หญิงล้วน และผสม (ประเภททีมผสมต้องมีชายหรือหญิงไม่น้อยกว่า ๔ คน)
- ๑.๔ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดนักเรียน/นักศึกษาของสถาบัน
- ๑.๕ แต่ละสถาบันต้องส่งผู้เข้าประกวดจำนวนทีม ๑๐ คน (สำรองได้ไม่เกิน ๒ คน)
- ๑.๖ สถาบันต้องส่งรายชื่อผู้เข้าประกวดทั้งตัวจริงและตัวสำรองในแต่ละทีมมาพร้อมการสมัคร
- ๑.๗ ผู้เข้าประกวดแต่ละคนสามารถลงเข้าร่วมทีมประกวดได้เพียงทีมเดียว

### ๒. บทสวดที่ใช้ในการประกวด : กายัพพะไชยสุรียา (ทำนองกรมศิลปากร)

- ๒.๑ รอบคัดเลือก**
- ยานี ๑๑ (สระอุสะ จะขอไหว้... ได้เข้าปลาแลสาลี)
  - สุรางคนางค์ ๒๘ (ขึ้นใหม่ในกน... มาลีคลีบาน ไบก้านอรชร)
  - ฉบัง ๑๖ (ขึ้นกงจงจำสำคัญ... โยงกันเล่นน้ำคล่าไป)
- ๒.๒ รอบชิงชนะเลิศ** บทเดียวกับรอบคัดเลือกและจบด้วยฉบัง ๑๖ (ขึ้นเกยเลยกล่าวท้าวไทย... แบ่งบุญให้เราเจ้าเอย)

### ๓. วิธีการประกวด

- ๓.๑ ผู้เข้าประกวดจับสลากลำดับการประกวด
- ๓.๒ เวลาที่ใช้การประกวดแต่ละทีมในรอบคัดเลือกไม่เกิน ๑๕ นาที
- ๓.๓ ผู้เข้าประกวด เริ่มการประกวด
  - ๑) การนั่งเรียงแถวที่หน้าโต๊ะหมู่บูชา และกราบเบญจางคประดิษฐ์ ก่อนการสวด
  - ๒) การสวดตามบทสวดที่กำหนด
  - ๓) การกราบเบญจางคประดิษฐ์ ที่หน้าโต๊ะหมู่บูชา เมื่อสวดจบ

### ๔. หลักเกณฑ์การตัดสิน พิจารณาจาก

- ๔.๑ การกราบเบญจางคประดิษฐ์ก่อนและหลังการสวด
- ๔.๒ ความถูกต้องและสมบูรณ์ตามบทสวดที่กำหนด
- ๔.๓ ใช้ทำนองสวดของกรมศิลปากร
- ๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน (แต่ละทำนอง)

- ๕.๑ ความถูกต้องของจังหวะ ทำนอง และความเหมาะสมของลีลา/อารมณ์ ๔๐ คะแนน
- ๕.๒ ความถูกต้องชัดเจนของอักขรวิธี ๓๐ คะแนน
- ๕.๓ ความไพเราะของน้ำเสียง ๒๐ คะแนน
- ๕.๔ ความพร้อมเพรียงโดยรวม ๑๐ คะแนน

(รวม ๑๐๐ คะแนน)

**๖. การพิจารณาตัดสิน**

- ๖.๑ รอบคัดเลือก : คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนสูงสุด จำนวน ๔ ทีม ในแต่ละประเภท เพื่อเข้ารอบชิงชนะเลิศ  
๖.๒ รอบชิงชนะเลิศ : ตัดสินหาทีมชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ - ๒ และรางวัลชมเชย

**๗. รางวัล**

**๗.๑ ผู้เข้าประกวด**

|                          |                      |                              |
|--------------------------|----------------------|------------------------------|
| รางวัลชนะเลิศ            | เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท | พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร |
| รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ | เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท | พร้อมเกียรติบัตร             |
| รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ | เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท | พร้อมเกียรติบัตร             |
| รางวัลชมเชย              | เงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท | พร้อมเกียรติบัตร             |

**๗.๒ สถาบันที่ส่งประกวด**

ครูผู้ฝึกสอนและสถาบันได้รับเกียรติบัตร

**หมายเหตุ :**

- ลงทะเบียน และรายงานตัวตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น. หากมาสายจะถูกตัดสิทธิ์การประกวด (ผู้เข้าประกวดต้องแสดงบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษาในการลงทะเบียนด้วย)
- หากผู้เข้าประกวดทีมใดไม่ครบ ๑๐ คน (แต่น้อยกว่า ๘ คน) สามารถเข้าร่วมประกวดได้ แต่จะหักคะแนนความพร้อมเพียง ๕ คะแนน
- แต่ละสถาบันสามารถส่งเข้าประกวดในแต่ละระดับได้ไม่เกิน ๒ ทีม
- จำกัดการรับสมัครระดับละ ๓๐ ทีม โดยพิจารณาตามลำดับการสมัคร
- มอบเกียรติบัตรแก่สถานศึกษา อาจารย์ผู้ฝึกสอน และนักเรียน/นักศึกษาทุกทีมที่เข้าร่วมประกวด
- ทีมที่ผ่านการคัดเลือก จะได้เข้าสวดโอ้เอ้วิหารราย ณ ศาลารายรอบพระอุโบสถ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง

