

**เผยพระโกศ3แบบ  
เทิดพระเกียรติ.9  
ครูขอนแก่นตั้งมั่น  
แพร่'ศก.พอเพียง'  
ชาวสวนยางตรึงปลาปลื้มใจ  
ได้เข้ากราบถวายบังคมพระบรม  
ศพ นักธุรกิจเพชรบูรณ์ขอพระ  
บารมีปกป้องรักษาน้ำเมืองให้  
ร่มเย็น ครูขอนแก่นตั้งปณิธาน  
เผยแพร่เศรษฐกิจพอเพียง  
กระทรวงแรงงาน-วัฒนธรรม  
เป็นเจ้าของร่วม(อ่านต่อหน้า 5)**

## ต่อจากหน้า 1

### พระโกศ

#### กระทรวงแรงงานเจ้าภาพร่วม

เมื่อวันที่ 2 มกราคม ในการพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งดำเนินมาเป็นวันที่ 81 ในการนี้ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานพระราชานุญาตให้ราชสกุล องคมนตรี คณะรัฐมนตรี กระทรวง ทบวง กรม องค์การอิสระ รัฐวิสาหกิจ และภาคเอกชน ร่วมเป็นเจ้าภาพในการบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ และถวายเป็นพระราชกุศล เป็นวันที่ 27 โดยวันนี้ มีหน่วยงานในสังกัดกระทรวงแรงงาน ได้แก่ สำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวงแรงงาน สำนักงานประกันสังคม กรมการจัดหางาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน และกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรมการศาสนา ร่วมเป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ

#### พระเทพพรหมเจ้าคณะพระราชาคณะ

ทั้งนี้ เวลา 07.00 น. สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯไปทรงบำเพ็ญพระราชกุศลสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ จากนั้นทรงประเคนภัตตาหารเช้าแด่พระพิธีธรรม 8 รูป จากวัดอนงคารามวรวิหาร และวัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร ที่สวดพระอภิธรรมมาตั้งแต่ค่ำวันที่ 1 มกราคมที่ผ่านมา

เวลา 10.30 น. พล.อ.ศิริชัย ดิษฐกุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแรงงาน เป็นประธานบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ และถวายภัตตาหารเพลแด่พระพิธีธรรม 8 รูป จากวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร และวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร ที่สวดพระอภิธรรมพระบรมศพ โดยมีกรมการจัดหางาน กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กรมสวัสดิการและคุ้มครองแรงงาน ร่วมเป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ

เวลา 16.30 น. คณะผู้บริหารและข้าราชการสำนักงานรัฐมนตรี สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และกรมการศาสนา ร่วมเป็นเจ้าภาพพระพิธีธรรมสวดพระอภิธรรมพระบรมศพ โดยมีพระพิธีธรรมจากวัดระฆังโฆสิตารามวรมหาวิหาร และวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร รวม 8 รูป สวดพระอภิธรรมพระบรมศพ โดยมีนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน

#### ชาวสวนยางตรึงปลาปลื้มใจ

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า บรรยาศกการเข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพ เบื้องหน้าพระบรมโกศ ณ พระที่นั่งดุสิตมหาปราสาท ในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งเป็นวันแรกของปี 2560 และเป็นวันที่ 64 ที่เปิดให้ประชาชนเข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพ ประชาชนจากทั่วทุกสารทิศยังคงต่อแถวเพื่อเข้ากราบถวายบังคมพระบรมศพอย่างเนืองแน่นและต่อเนื่อง

นางปรานี เรื่องสกุลไพศาล อายุ 46 ปี ชาวสวนยางพารา หมู่บ้านลำปลอก ต.ปะเหลียน อ.ปะเหลียน จ.ตรัง ที่เดินทางมาพร้อมกับครอบครัว และเพื่อนบ้านจำนวน 12 คน กล่าวว่า แม้ว่าในช่วงชีวิตจะไม่เคยได้มีโอกาสรับเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช แต่ส่วนตัวรู้สึกรักและผูกพันกับพระองค์ท่านมาก พระองค์ท่านได้ทำเพื่อคนไทยนานับการ มีโครงการอันเนื่องพระราชดำริ

จำนวนมาก เพื่อให้คนไทยมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น เมื่อได้มากราบถวายบังคมพระบรมศพก็เปรียบเสมือนกับการได้มาส่งเสด็จพระองค์ท่าน แคนนี้ก็รู้สึกปลาปลื้มใจเป็นอย่างมากแล้ว

#### ขอพระบารมีให้บ้านเมืองร่มเย็น

นางวิไล ชินหทัยวัฒน์ เดินทางมาจากจ.เพชรบูรณ์ กล่าวว่า มีธุรกิจของตัวเองอยู่ที่จ.เพชรบูรณ์ ช่วงนี้ใหม่เลยถือโอกาสเข้า กทม. เพราะคิดว่าสวนกับคน กทม.ที่เดินทางออกไปเที่ยวต่างจังหวัด มากกราบถวายบังคมพระบรมศพตั้งแต่ 4 รู้สึกตื่นตัวใจมาก ยิ่งเห็นมวลชนที่มาต่อแถวมากมายแล้วยิ่งรู้สึกว่าคนไทยรักพระองค์ท่านมากขนาดไหน มาครั้งนี้รู้สึกดีใจมากจริงๆ

ขณะที่นางปรีญา ชังเดช เวช 64 ปี เดินทางมาพร้อมสมาชิกในครอบครัวรวม 6 คน จากจ.ปทุมธานี กล่าวว่า ช่วงนี้เป็นวันหยุดพิเศษที่ทุกคนในบ้านสามารถหยุดพร้อมกันได้ จึงตั้งใจชวนกันมากกราบถวายบังคมพระบรมศพ เพื่อเป็นสิริมงคลรับวันปีใหม่ โดยตอนขึ้นไปกราบถวายบังคมพระบรมศพ เบื้องหน้าพระบรมโกศรู้สึกดีมาก พร้อมอธิษฐานขอให้พระบารมีของพระองค์ท่านปกป้องรักษาบ้านเมืองให้ร่มเย็นเป็นสุขตลอดไป ทั้งยังขอพรให้ตัวเองและครอบครัวขอให้มีความสุขดี เข้ามาในชีวิต

#### นร.ทุนอานันท์มหิดลเข้ากราบ

นายปัญญา แซ่ม้า อายุ 35 ปี นักเรียนทุนอานันท์มหิดล เดินทางมาพร้อมนางรณิษฐา วงศ์พรหมเมฆ อายุ 32 ปี ภรรยา กล่าวว่า ที่ตั้งใจเลือกวันนี้เพราะอยากเริ่มต้นปีด้วยการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ท่าน หลังจากนั้นจะน้อมนำพระราชดำริและศาสตร์ต่างๆ ของพระองค์ท่านมาใช้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของความพอเพียง และการทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุด

“นอกจากซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ท่านทรงทุ่มเทพระวรกายทำเพื่อปวงชนชาวไทยมาตลอดระยะเวลา 70 ปีแล้ว ผมยังเป็นนักเรียนทุนอานันท์มหิดล สาขาเกษตรศาสตร์ ปี 2548 ได้ศึกษาต่อในต่างประเทศจนขณะนี้เรียนจบปริญญาเอก กำลังทำงานหาประสบการณ์อยู่ที่ประเทศนอร์เวย์ และตั้งใจจะนำวิชาความรู้ที่ร่ำเรียนประสบการณ์ต่างๆ ที่ได้รับจากโอกาสในครั้งนี้กลับมาพัฒนาประเทศในปีหน้า” นาย



ปัญญากล่าว

## ครูขอนแก่นชูศก.พอเพียง

นางอำพะวัน หล้าคำ อายุ 51 ปี ข้าราชการครูโรงเรียนน้ำพอง อ.น้ำพอง จ.ขอนแก่น ที่เดินทางมาพร้อมกับครอบครัว จำนวน 5 คน ด้วยรถไฟ กล่าวด้วยน้ำตาว่า การสวรรคตของพระองค์ท่านทำให้รู้สึกเสียใจมากเหมือนสูญเสียเสาหลักในชีวิตไป ในฐานะที่เป็นครู จึงได้ตั้งปณิธานไว้ว่า จะเผยแพร่พระราชกรณียกิจของพระองค์ท่าน ให้นักเรียนได้รับทราบและน้อมนำมาปฏิบัติตาม โดยเฉพาะแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง

“ที่ผ่านมาได้ร่วมกับเพื่อนครูจัดกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักเก็บออมทุกวัน จัดตั้งเป็นธนาคารโรงเรียน โดยร่วมมือกับธนาคารออมสิน ทำให้ทางโรงเรียนได้รับรางวัลจากกระทรวงศึกษาธิการให้เป็นโรงเรียนต้นแบบด้านความพอเพียงระดับจังหวัดขอนแก่น ซึ่งผลจากการจัดกิจกรรมก็พบว่า สามารถทำให้นักเรียนรู้จักอดออม จนเด็กเรียนบางคนมีเงินสะสมเป็นระดับหมื่นบาท เมื่อจบการศึกษาออกไป” นางอำพะวันกล่าว

## กทม.ปรับพื้นที่รับสร้าง'เมรุมาศ'

ผู้สื่อข่าวรายงานว่า เวลาประมาณ 08.00 น. เจ้าหน้าที่จากสำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร (กทม.) ได้นำรถบรรทุกน้ำ 6 คัน และรถทำความสะอาดพื้น 2 คัน มาฉีดพื้นและฉีดน้ำทำความสะอาดบริเวณตรงกลางสนามหลวง เพื่อปรับพื้นที่ในการก่อสร้างสิ่งปลูกสร้างที่ตั้งอยู่บริเวณโดยรอบพระเมรุมาศ ซึ่งจะประกอบไปด้วยอาคาร พระที่นั่งทรงธรรม ซึ่งเป็นที่ประทับบำเพ็ญพระราชกุศล และศาลาลูกขุน ใช้เป็นที่เฝ้าของข้าราชการ ทับเกษตร ให้เป็นที่พักของข้าราชการ และทีมสำหรับเจ้าพนักงาน พระสงฆ์ แพทย์หลวงพัก รวมทั้งยังจะมีการจัดนิทรรศการจำลองโครงการพระราชดำริกึ่งห้าพัฒนา และเครื่องต้นน้ำด้วย

ทั้งนี้ ได้มีการเคลื่อนย้ายเต็นท์กองอำนวยการร่วมรักษาความสงบเรียบร้อยบริเวณโดยรอบพระบรมมหาราชวัง (กอร.รส.) เต็นท์ของ กทม. และเต็นท์อื่นๆ ที่เคยตั้งอยู่บริเวณตรงกลางท้องสนามหลวงไปตั้งอยู่บริเวณด้านข้างสนามหลวง บริเวณฝั่งทิศเหนือ

## เผยแบบพระโกศทองคำลงยา

นายสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร นายช่างศิลปกรรมอาวุโส กลุ่มงานศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร ผู้ออกแบบพระโกศจันทน์ กล่าวว่า สำนักช่างสิบหมู่ได้รับมอบหมายจากนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ให้รับผิดชอบในส่วนของพระโกศจันทน์ พระโกศทองคำลงยา งานศิลปกรรมต่างๆ ราชรถขบวน พระที่นั่งราชมณเฑียรยานน้อย การซ่อมพระราชยานต่างๆ เป็นต้น

“ผมดูแลการออกแบบพระโกศจันทน์ หีบพระบรมศพจันทน์ ออกแบบผ้า幔 ออกแบบลายท่อนพินไม้จันทน์ ลายข่อยไม้จันทน์ แกะลายที่ยอดพระจิตกาธานให้เป็นพรหมพักตร์ นอกจากนี้ ยังร่วมกับนายช่างอีก 2 คน ออกแบบพระโกศทองคำลงยา ที่ใช้บรรจุพระบรมอัฐิพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช” นายสมชายกล่าว และว่า ในส่วนของพระโกศทองคำลงยามีทั้งหมด 3 แบบ ออกแบบโดยนายช่าง 3 คน พระโกศทองคำลงยาที่เป็นพระโกศหลัก จะเก็บอยู่ที่พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท จะออกแบบโดยใช้แนวคิดเดียวกับการออกแบบพระโกศจันทน์ คือพระนารายณ์ทรงครุฑ เนื่องจากหลักการในการสร้างพระเมรุมาศครั้งนี้ ยึดหลักการเทิดพระเกียรติพระองค์ท่านว่า ทรงเป็นพระนารายณ์อวตาร แม้กระทั่งฉากบังเพลิงก็เป็นพระนารายณ์อวตาร 10 ปาง โดยพระฉากแต่ละคู่จะเขียนภาพพระนารายณ์อวตาร 2 ปาง

## ลงสีลือถึงในหลวงรัชกาลที่9

นายสมชายกล่าวว่า แบบพระโกศทองคำลงยาที่ออกแบบ ท้องคพระโกศมีบัวกลีบขนุน หุ้มอยู่โดยรอบทั้ง 8 เหลี่ยม แต่ละลายของบัวกลีบขนุนจะมีไส้กลางเป็นเทพดาพนมมือน ส่วนด้านล่างต่ำลง จะมีครุฑขนาดหน้าอัด ยืนรายอยู่ตามท้องไม้ที่ฐาน คำว่าท้องไม้ ตามลักษณะของสถาปัตยกรรมฐานบัว ตรงระหว่างพื้นที่วางที่จะต่อไปอีกฐานหนึ่ง จะเป็นฐานบัวหรือฐานอะไรก็ได้แล้วแต่ ช่วงที่วางๆ เรียกว่าท้องไม้ โดยปกติเมื่อปิดหีบ ก็จะโล่ง ทางช่างจะเอาเทพดาหรือครุฑมาผนึกไว้ ทั้งนี้ จะใช้ครุฑขนาดหน้าอัด

“พระโกศทองคำลงยาที่ผมออกแบบจะมีรูปทรงเล็กกว่าพระโกศทองคำลงยาที่เป็นพระโกศหลัก ส่วนสี จะลงยาสีขาว ชมพู เขียว เหลือง

เป็นหลัก แซมด้วยสีน้ำเงิน โดยสีเหลือง-ขาว ลือถึงวันพระราชสมภพของในหลวงรัชกาลที่ 9 คือวันจันทร์ ส่วนสีเขียว เป็นสีของเดชของวันพระราชสมภพ สีชมพู ลือถึงความเป็นมงคลอายุ และสีน้ำเงิน ลือถึงน้ำ และสีของสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยแบบที่ผมออกแบบลือถึงโครงการพระราชดำริของในหลวงรัชกาลที่ 9 ที่เกี่ยวกับน้ำ” นายสมชายกล่าว

## ลายผ้า幔แสดงเกียรติยศสูงสุด

นายสมชายกล่าวอีกว่า พระโกศทองคำลงยา ประกอบด้วย พระโกศทองคำและพระลงในยอดปรักที่อยู่ด้านใน พระลงในทำมาจากศิลาอ่อนเรียกว่า “พระลงในศิลาอ่อนทรงพระบรมอัฐิ” วิธีการทำจะนำหินอ่อนมากลึงคว้านไส้ให้กลวงเพื่อบรรจุพระบรมอัฐิได้ ส่วนด้านนอกที่เป็นพระโกศนั้น จะเป็นทองคำลงยา ความสูงของพระโกศทองคำลงยาก็ไม่ได้ข้อสรุป โดยปกติจะสร้างพระโกศทองคำลงยาคือใหญ่เพียงองค์เดียวที่ถือว่าเป็นพระโกศหลัก แต่ครั้งนี้จะมีพระโกศทองคำลงยา 3 แบบ

“นอกจากนี้ ผมมีหน้าที่ออกแบบผ้า幔พระเมรุมาศและขยายลายเท่าจริง แต่เนื่องจากยังไม่ได้ขนาด幔 เลยยังไม่ได้ออกแบบ ผ้า幔จะใช้ประดับที่พระเมรุหลักหลังใหญ่ นอกจากนี้ จะใช้ที่พระเมรุที่เป็นบริวารที่เป็นยอดนุชบกทั้งยอดใหญ่ตรงกลางที่เป็นที่ถวายพระเพลิงพระบรมศพ ส่วนยอดย่อยๆ ที่เป็นที่ตั้งของช่าง 4 องค์ก็ใช้幔 รวมถึงหอบเปลื้องด้วย โดยผมจะออกแบบลายต่างกันไป หลักๆ จะเป็นลายทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ซึ่งเป็นลายแสดงเกียรติยศสูงสุด ถ้าได้ขนาดผ้า幔มาแล้ว ก็จะใช้เวลาออกแบบไม่นาน” นายสมชายกล่าว